

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
«Каменский педагогический колледж»**

«РАССМОТРЕНО»

Советом колледжа

Протокол № 7

« 20 » февраля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РО «КамПК»

Н.А. Гайдаенко

« 20 » февраля 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении вступительных испытаний по специальностям,
требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей,
физических и (или) психологических качеств,
в государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ростовской области
«Каменский педагогический колледж»
в 2019 году**

**г. Каменск – Шахтинский
2019г.**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о вступительных испытаниях в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Каменский педагогический колледж» (далее – «Положение», колледж) разработано на основании законодательства Российской Федерации в области образования и локальных актов колледжа, в том числе:
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
 - Правил приема граждан в ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж».
- 1.2. Настоящее положение определяет общие правила и нормы проведения вступительных испытаний, проводимых государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области «Каменский педагогический колледж», по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств. К ним относятся:
- 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;*
 - 49.02.01 Физическая культура.*
- 1.3. Для организации и проведения вступительных испытаний в колледже создаются экзаменационные и апелляционные комиссии, составы которых утверждаются приказом директора колледжа.
- Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определены в Положении об экзаменационных комиссиях государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Каменский педагогический колледж», Положении об апелляционной комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Каменский педагогический колледж».
- 1.4. Программы вступительных испытаний при приеме на первый курс для обучения по специальностям колледжа формируются на основе федерального государственного образовательного стандарта об основном общем образовании и утверждаются на заседании Совета колледжа.
- 1.5. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень способностей и качеств.
- 1.6. Язык проведения вступительных испытаний всех видов — русский.
- 1.7. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время и место проведения, дата объявления результатов) утверждается председателем

приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 20 июня.

1.8. Допуск на территорию проведения вступительных испытаний (в колледж) и обеспечение правопорядка во время проведения вступительных испытаний обеспечивается ответственным секретарем приемной комиссии, специальными дежурными, задействованными в проведении вступительных испытаний.

1.9. При проведении вступительных испытаний допуск на территорию проведения испытаний (в колледж) разрешен:

- председателю и заместителям председателя приёмной комиссии, ответственному секретарю;
- председателю и членам соответствующих экзаменационных комиссий;
- абитуриентам, участвующим во вступительных испытаниях.

1.10. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

1.11. Явка и пропуск абитуриентов на вступительные испытания обеспечивается следующим образом.

1.11.1. Абитуриент обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время.

1.11.2. Допуск экзаменуемых на территорию проведения вступительных испытаний (в колледж) осуществляется по специальностям при предъявлении паспорта и расписки о приеме документов.

1.11.3. В день вступительного испытания абитуриент обязан:

- явиться **за 15 минут** до его начала;
- иметь при себе **паспорт, экзаменационный лист**, выданный в день испытания колледжем;
- иметь при себе спортивную форму для занятий на открытой площадке (для специальности 49.02.01 Физическая культура).

1.11.4. При опоздании к началу вступительных испытаний менее чем на час абитуриент может быть допущен к вступительным испытаниям, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем он предупреждается заранее.

В титульном листе работы опоздавшего абитуриента преподавателем делается отметка о времени начала вступительных испытаний: *"Время начала вступительных испытаний ___ час. ___ мин. "___" _____ 20__ г.", после чего абитуриент пишет: "С сокращением времени проведения вступительных испытаний в связи с опозданием на ___ минут согласен. _____ (Ф.И.О.), "___" _____ 20__ г."*

1.11.5. При опоздании абитуриента к началу вступительных испытаний более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительные испытания.

1.11.6. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению вступительных испытаний, а также к участию в конкурсе не допускаются.

1.11.7. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных вступительных испытаниях по решению приемной комиссии колледжа на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска вступительных испытаний.

При этом уважительной причиной пропуска вступительных испытаний является:

- болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);
- чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации, или свидетелями).

1.11.8. Лица, не явившиеся на вступительные испытания основного потока по уважительной причине, участвуют в них в параллельных группах на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально в период до их полного завершения.

1.11.9. При организации сдачи вступительных испытаний, проводимых колледжем, на специальностях *49.02.01 Физическая культура и 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение* в несколько потоков по соответствующей форме получения образования и (или) условиям обучения не допускается повторное участие абитуриента сдаче вступительных испытаний в другом потоке.

1.12. Правила поведения абитуриента во время проведения вступительных испытаний.

1.12.1. Правила поведения абитуриента во время проведения вступительных испытаний, указанные в п.2.5 и п.3.5 настоящего *Положения*, доводятся до сведения поступающих при проведении инструктажа преподавателем перед началом вступительных испытаний.

1.12.2. За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительного испытания с составлением акта об удалении, заверяемый ответственным секретарем и членами приемной комиссии, и проставлением результата «не зачтено», о чем делается запись в протоколе.

1.12.3. При возникновении вопросов, связанных с проведением вступительных испытаний, абитуриент поднятием руки обращается к преподавателю и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других абитуриентов.

1.13. В день объявления результатов списки абитуриентов с результатами прохождения вступительных испытаний («зачтено» – «не зачтено») размещаются на официальном сайте колледжа <http://www.kpk.edu.ru/> и на информационных стендах комиссии.

1.14. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительного результата не допускается.

1.15. Лица, забравшие документы после завершения приема документов или получившие на вступительных испытаниях неудовлетворительный результат, выбывают из списка рассматриваемых к зачислению на специальности *49.02.01 Физическая культура и 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.*

1.16. По результатам вступительных испытаний поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения вступительных испытаний и (или) несогласии с его (их) результатами (далее - апелляция).

1.17. Результаты вступительных испытаний при приеме на очную форму обучения признаются в качестве результатов вступительных испытаний на другие формы получения образования и (или) условия обучения.

2. Особенности проведения вступительных испытаний, требующих у поступающего наличия физических качеств, по специальности 49.02.01 Физическая культура

2.1. Абитуриенты, поступающие на специальность *49.02.01 Физическая культура*, проходят вступительные испытания, требующие у них наличия физических качеств.

2.2. Вступительные испытания проводятся в форме сдачи нормативов,

<i>установленных для обучающихся 9 классов и нормами ГТО 13-15 лет:</i>	<i>установленных для обучающихся 11 классов и нормами ГТО 16-17 лет</i>
<ul style="list-style-type: none">– бег 60 м и 2000 м,– прыжки в длину,– сгибание и разгибание рук в упоре лежа (для девушек) и подтягивание в висе (для юношей),– лазанье по канату произвольным способом из исходного положения вис стоя (для девушек),– лазанье по канату без помощи ног из седа (для юношей),– поднимание туловища за 30 секунд из положения лежа на спине,– вольные упражнения на 16-32 счета с включением элементов на координацию, гибкость, элементов акробатики;	<ul style="list-style-type: none">– бег 100 м и 2000 м,– прыжки в длину,– сгибание и разгибание рук в упоре лежа (для девушек) и подтягивание в висе (для юношей),– лазанье по канату произвольным способом из исходного положения вис стоя (для девушек),– лазанье по канату из седа (для юношей),– поднимание туловища из положения лежа на спине 30 секунд (для девушек),– угол в упоре (для юношей),– вольные упражнения на 16-32 счета с включением элементов на координацию, гибкость, элементов акробатики;

2.3. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируется результат выполнения контрольных нормативов, в сводный протокол включаются результаты по всем формам сдачи нормативов.

2.4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачётной системе.

2.5. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты *обязаны* соблюдать следующие *правила поведения*:

- являться в место проведения испытаний, указанное в расписании вступительных испытаний;
- соблюдать правила прохождения вступительного испытания;
- не покидать пределов территории, которая установлена приемной комиссией для проведения вступительного испытания;
- находиться в спортивной форме одежды (спортивный костюм, кроссовки);
- знать правила выполнения сдаваемых нормативов.

2.6. Абитуриентам рекомендуется предоставлять экзаменационной комиссии портфолио для определения направленности дальнейшей физической подготовки по отдельным видам спорта в процессе обучения по специальности «Физическая культура».

2.7. Правила выполнения нормативов по физической подготовке.

2.7.1. *Бег на дистанцию 60 м* проводится на беговой дорожке стадиона. Стартер подает команду «НА СТАРТ». Положение старта произвольное (низкий или высокий старт). После того, как участники займут стартовые позиции, стартер поднимает флаг и подает следующую команду «ВНИМАНИЕ». Участники принимают наиболее удобное положение для начала бега. После полного прекращения движений стартер дает сигнал к началу бега отрывистой громкой командой «МАРШ», сопровождаемой резким опусканием ранее поднятого флага.

При прохождении дистанции абитуриенты стартуют по своим дорожкам, определенным членом предметной экзаменационной комиссии колледжа. Каждый абитуриент должен бежать по своей дорожке до финиша.

Результат абитуриенту не зачитывается:

- если был осуществлен переход на другую дорожку, что явилось помехой участнику, бегущему по этой дорожке;
- за прохождение любого отрезка дистанции по чужой дорожке, ведущее к сокращению дистанции;
- в случае падения абитуриента на дистанции вследствие его неподготовленности.

2.7.2. *Бег на дистанцию 100 м* проводится на беговой дорожке стадиона. Стартер подает команду «НА СТАРТ». Положение старта произвольное (низкий или высокий старт). После того, как участники займут стартовые позиции, стартер поднимает флаг и подает следующую команду «ВНИМАНИЕ». Участники принимают наиболее удобное положение для начала бега. После полного прекращения движений стартер дает сигнал к началу бега отрывистой громкой командой «МАРШ», сопровождаемой резким опусканием ранее поднятого флага.

При прохождении дистанции абитуриенты стартуют по своим дорожкам, определенным членом предметной экзаменационной комиссии колледжа.

Каждый абитуриент должен бежать по своей дорожке до финиша.

Результат абитуриенту не зачитывается:

- если был осуществлен переход на другую дорожку, что явилось помехой участнику, бегущему по этой дорожке;
- за прохождение любого отрезка дистанции по чужой дорожке, ведущее к сокращению дистанции;
- в случае падения абитуриента на дистанции вследствие его неподготовленности.

2.7.3. Бег на дистанцию 2000 м. Выполняется на ровном прямом участке или на стадионе с высокого старта, в составе группы. Перед началом бега участники располагаются в 2-3 метрах от линии старта. По команде «НА СТАРТ» бегуны занимают исходное положение так, чтобы одна нога находилась у стартовой линии, не наступая на нее, а другая бала бы отставлена на полшага назад. По команде «МАРШ» бегун активно выталкивается и начинает бег, стремясь занять выгодную позицию.

Бег проводится по общей дорожке, каждый участник должен двигаться так, чтобы не мешать другим участникам. Обходить соперника нужно справа от него, с левой стороны обход разрешается только в тех случаях, когда бегущий впереди отошел от бровки настолько, что можно пройти мимо него. Участник, обгоняющий бегущего впереди, не должен толкать его, наваливаться на него туловищем или пересекать ему путь. Абитуриент, бегущий впереди, не должен толкать обгоняющего или каким-либо путем задерживать его продвижение.

Абитуриент считается выбывшим (сошедшим с дистанции), если он покинул дорожку, т.е. перешел за внутреннюю или внешнюю границу беговой дорожки.

Запрещены попытки сокращения дистанции.

2.7.4. Прыжок в длину с разбега. Совершается из исходной позиции: одна нога стоит впереди другой на контрольной отметке. Разбег выполняется с постепенным или быстрым увеличением скорости. Важно, чтобы к моменту отталкивания она была максимальной, туловище находилось в вертикальном положении и прыгун мог без лишнего напряжения перейти к отталкиванию.

При отталкивании нога ставится на брусок быстрым загибающим движением сверху вниз-назад по отношению к туловищу, ближе к проекции общего центра массы тела (ОЦМТ) всей стопой. По отношению к грунту она ставится всегда вниз-вперед почти прямой с напряженными мышцами-разгибателями под углом к дорожке 65-70°. Затем под действием инерции массы тела происходит небольшое сгибание ноги во всех суставах с последующим ее выпрямлением к моменту вертикали.

Одновременно с выпрямлением толчковой ноги маховая активным движением от бедра выносится вперед-вверх. Одноименная рука выносится в сторону и несколько назад, другая - вперед-вверх и немного внутрь. Маховая нога слегка разгибается в колене. Сразу после вылета туловище находится примерно в том же положении, что и после отталкивания. Руки немного опущены и поддерживают равновесие туловища. Такое положение называется «вылетом в шаге» и продолжается более четверти длины всего

прыжка. После «вылета в шаг» маховая нога опускается вниз, к ней подтягивается толчковая, а колени приближаются к груди, засчитывается лучший результат из трех попыток.

- 2.7.5. *Сгибание разгибание рук в упоре лежа (девушки)*. Выполняется из исходного положения «упор лежа на горизонтальной поверхности, руки полностью выпрямлены в локтевых суставах, туловище и ноги составляют одну единую линию». Отжимание засчитывается, когда испытуемый, коснувшись грудью пола (горизонтальной поверхности) возвращается в исходное положение. При выполнении упражнения запрещены движения в тазобедренных суставах. Подсчитывается количества раз выполнения упражнения.
- 2.7.6. *Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши)*. Выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения "вис хватом сверху". Каждому участнику предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются сгибания туловища и ног в коленных суставах, движения ногами, рывки, махи и раскачивания, перехваты рук. Подтягивание засчитывается, если подбородок абитуриента находится выше уровня перекладины, а при опускании руки полностью выпрямляются в локтевых суставах. Подсчитывается количества раз выполнения упражнения.
- 2.7.7. *Лазанье по канату произвольным способом из исходного положения вис стоя (для девушек)*.
- 2.7.8. *Лазанье по канату без помощи ног из виса стоя (для юношей)*
- 2.7.9. *Поднимание туловища за 30 секунд из положения лежа на спине*. Исходное положение лежа на спине руки за головой. Второй человек фиксирует ноги. Поднимание туловища до 135 град., с прямыми ногами.
- 2.7.10. *Угол в упоре*. Исходное положение упор углом на брусьях. Ноги прямые угол 90 градусов.
- 2.7.11. *Вольные упражнения на 16-32 счета с включением элементов на координацию, гибкость, элементов акробатики (примерную комбинацию см. приложении 1)*.

2.8. Критерии оценивания вступительного испытания.

9 класс

№ п/п	Вид испытания	ДЕВУШКИ				ЮНОШИ				Примечание
		10 баллов	8 баллов	6 баллов	4 балла	10 баллов	8 баллов	6 баллов	4 балла	
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА										
1.	Бег 60 метров	9,4 сек	10,0 сек	10,4 сек	10,6 сек	8,5 сек	9,2 сек	9,4 сек	9,8 сек	
2.	Бег 2000 метров	11мин00сек	11мин40сек	12мин10сек	12мин40сек	9 мин00сек	9 мин 30сек	9 мин 40сек	9 мин 55сек	
3.	Прыжки в длину	3м 80см	3м 60см	3м 40см	3м 35см	4м 80см	4м 60см	4м 40см	4м 30 см	
ГИМНАСТИКА										
4.	Лазанье по канату произвольным способом из и.п. вис стоя	5м	3,5м	3м	2м	-	-	-	-	Без учета времени
5.	Лазанье по канату без помощи ног из седа	-	-	-	-	5 м	3м	2 м	Лазанье произвольным способом 3м	Без учета времени
6.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	18 раз	16 раз	12 раз	8 раз	-	-	-	-	Сгибание рук полное, туловище прямое
7.	Подтягивание в висе	-	-	-	-	10 раз	8 раз	6 раз	5 раз	Хват сверху, подбородок выше перекладины, сгибание рук одновременное
8.	Поднимание туловища за 30 секунд из положения лежа на спине	21 раз	18 раз	16 раз	10 раз	25 раз	22 раз	20 раз	16 раз	Ноги прямые, закреплены руки за голову
9.	Вольные упражнения на 16-32 счета с включением элементов на координацию, гибкость, элементов акробатики.	8,5	8,0	7,5	7,0	8,5	8,0	7,5	7,0	Упражнения оцениваются согласно правилам судейства по гимнастике

11 класс

№ п/п	Вид испытания	ДЕВУШКИ				ЮНОШИ				Примечание
		10 баллов	8 баллов	6 баллов	4 балла	10 баллов	8 баллов	6 баллов	4 балла	
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА										
1.	Бег 100 метров	14,5 сек	15,5 сек	16,0 сек	16,5 сек	13,2 сек	13,7 сек	14,0 сек	14,5 сек	
2.	Бег 2000 метров	9мин 50сек	10мин 30сек	11ин 15сек	11ин 40сек	7мин50сек	8мин50сек	9мин10сек	9мин25сек	
3.	Прыжки в длину	4 м	3м80см	3м50см	3м40см	5 м	4м 80см	4м 50см	4м 40 см	
ГИМНАСТИКА										
4.	Лазанье по канату произвольным способом из и.п. вис стоя	5м	3,5м	3м	2м	-	-	-	-	Без учета времени
5.	Лазанье по канату из седа	-	-	-	-	5м в висе углом	5м без помощи ног	3,5 м без помощи ног	2м без помощи ног	В висе углом ноги прямые, угол 90 градусов
6.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	20раз	18 раз	15 раз	10раз	-	-	-	-	Туловище прямое грудью касаться скамейки
7.	Подтягивание в висе	-	-	-	-	12 раз	10 раз	8 раз	6 раз	Хват сверху, подбородок выше перекладины, сгибание рук одновременное
8.	Поднимание туловища из положения лежа на спине 30 секунд	22 раз	20 раз	18 раз	15 раз	-	-	-	-	Руки за головой, ноги прямые, закреплены
9.	Угол в упоре	-	-	-	-	10 сек	8 сек	6 сек	5 сек	Ноги прямые угол 90 градусов
10.	Вольные упражнения на 16-32 счета с включением элементов на координацию, гибкость, элементов акробатики.	8,5	8,0	7,5	7,0	8,5	8,0	7,5	7,0	Упражнения оцениваются согласно правилам судейства по гимнастике

2.9. Абитуриент получает «зачтено» при наборе 42 и более баллов.

3. Особенности проведения вступительного испытания, требующего наличия у поступающих определённых творческих способностей, по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

- 3.1. Абитуриенты, поступающие на специальность *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*, проходят вступительные испытания, требующие у них наличия определенных творческих способностей.
- 3.2. Вступительные испытания проводятся в форме просмотра творческих работ и собеседования с абитуриентом.
- 3.3. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.
- 3.4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачётной системе.
- 3.5. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать следующие правила поведения:
- являться в аудиторию, указанную в расписании вступительных испытаний;
 - соблюдать тишину и работать самостоятельно;
 - не использовать средства оперативной связи;
 - не использовать какие-либо справочные материалы (электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);
 - использовать для записей только бланки установленного образца, имеющие печать колледжа;
 - не покидать пределов территории, которая установлена приемной комиссией для проведения вступительного испытания.
- 3.6. Абитуриентам рекомендуется предоставлять экзаменационной комиссии портфолио для определения направленности дальнейшей творческой подготовки в процессе обучения по специальности «Изобразительное искусство и черчение».
- 3.7. Правила выполнения вступительного испытания.** Вступительное испытание предполагает:
- 3.7.1. Просмотр домашней творческой работы. Домашняя работа может быть представлена в виде рисунка, живописи, композиции, выполненной на свободную тему. Работа предоставляется на бумажном носителе.
- 3.7.2. Копии художественных произведений искусства экзаменационной комиссией не принимаются для рассмотрения.
- 3.7.3. Собеседование, направленное на выявление имеющихся знаний, опыта и навыков по созданию работы, представленной абитуриентом приемной комиссией на вступительном испытании. Собеседование проводится в форме интервью.
- Тематика интервью с испытуемым:
- Назовите основные виды искусства.
 - Назовите основные жанры в изобразительном искусстве.
 - Выделите основные этапы выполнения рисунка.

- Выделите основные этапы выполнения живописной работы.
- Назовите основные изобразительные средства в рисунке.
- Назовите основные изобразительные средства в живописи.
- Раскройте значение термина «пленер».
- Проанализируйте творчество Вашего любимого художника.
- Раскройте значение термина «композиция».
- Раскройте значение термина «стилизация».
- Раскройте значение термина «декоративная композиция».
- Раскройте значение термина «станковая композиция».
- Назовите основные группы цветов.
- Назовите основные признаки цвета.
- Перечислите цвета, образующие цветовой круг.
- Раскройте понятия «хроматический» и «ахроматический» цвета.
- Перечислите основные графические материалы.
- Перечислите основные живописные материалы.
- Перечислите основные градации светотени.
- Раскройте значение термина «натюрморт».

3.8. Критерии оценивания вступительного испытания.

<i>№ п/п</i>	<i>Основные позиции оценивания</i>		<i>Баллы</i>
1.	Наличие оформленного портфолио		1
2.	Разнообразие представленного материала:	наличие	
		- академических работ по рисунку, живописи, композиции;	8-10
		- самостоятельные авторские рисунки;	5-7
		- копийные рисунки;	3-1
		- декоративно-прикладные работы или фотоматериал по данному виду деятельности	1-2
3.	Качество выполнения представленных работ (композиционное размещение, линейно-конструктивный рисунок, цветовое и колористическое решение, владение материалом и техникой)	высокое	4-5
среднее		3-4	
низкое		1-2	
4.	Наличие дипломов, грамот, сертификатов участника выставок	7 и более	3
4-6		2	
1-3		1	

3.8. Абитуриент получает «Зачтено» при наборе 21 и более баллов.

Примерные комбинации на вольных упражнениях

<i>Девушки</i>	<i>Юноши</i>
<p>И. п. – о. с. Равновесие на правой, левая рука назад, руки в стороны – о. с. – упор присев – кувырок вперед и упор присев – кувырок вперед в сед руки вверх – наклон вперед – лечь на спину, руки вверх – «мост» - поворот в упор присев – кувырок назад в упор присев – прыжок прогнувшись.</p>	<p>И. п. – о. с. Равновесие на правой, левая рука назад, руки в стороны – о. с. – упор присев – кувырок вперед в упор присев – длинный кувырок вперед в упор присев – стойка на голове и руках – упор присев – кувырок назад в упор присев – прыжок прогнувшись.</p>